

# POP ART

Fra ca. 1955



Foto og tekst

Erik Jørgensen

# Indholdsfortegnelse

Forside.....	1
Indholdsfortegnelse .....	2
Pop Art.....	3
Kunstnerne .....	4
Andy Warhol.....	6
Richard Hamilton.....	7
Jasper Johns .....	8
Robert Rauschenberg.....	9
Roy Lichtenstein.....	10
Farverne .....	11
Litteraturliste .....	11

Forsidebillede: Erik Jørgensen

## Pop Art

Pop Art (Pop kunst) er en retning inden for kunsten, som opstod i England sidst i 50'erne og fik sin opblomstring i USA i 60'erne.

Motivverdenen er hentet fra dagligdagen såsom aviser, blade, reklamer etc. De er ofte sat op i collageform, hvor man forstørrer ting sætter dem sammen på nye måder og i nye sammenhænge. Industrisamfundet er drivkraften.

Popkunsten er altså til dels figurativ og en reaktion mod det rene nonfigurative og abstrakte maleri.



Pop Art inspireret billede

Man bruger fragmenter fra de masseproducerede medier, beklædningsgenstande, gipsfigurer og andet fra dagligdagen og sætter dem sammen på forskellig vis.

Billedverdenen er uortodoks og viser de nye tendenser i tiden. Blandt andet indgår også den nye seksuelle frigørelse.

Man kan bruge 3 punkter som signalement på Pop Art:

1. Genkendelige dele af billeder sat samme i collageform.
2. Symbolske betydninger i billedet
3. Abstrakte detaljer i billedet.

Man bruger bemaling sammen med udklip og serigrافي, som principielt er en avanceret form for skabelonsmaleri eller silketryk.

Pop Art er ikke en ensartet størrelse men spreder sig i forskellige retninger. Her i artiklen er der valgt 5 kunstnere ud, men der er mange flere eksempelvis David Hockney, der blander figurative ting sammen med "graffiti" maleri.

Man kan sige, at de blander alt muligt ind i værkerne fra det nye forbrugssamfund lige fra form til indhold.

Eksempelvis udfører de pladeomslag. Andy Warhol udarbejdede omslag til både Rolling Stones og til Lou Reed, mens Peter Blake har udført det berømte omslag til Beatles Sgt. Pepper album. Pop Art kunstnerne bliver således selv en del af massekulturen. De prøver at få kunsten væk fra den ophøjede finkulturelle status og bragt ned på et mere dagligdags niveau og på den måde få den bragt ud til den almindelige forbruger.



Billede malet af Erik Jørgensen

## Kunstnerne

De enkelte kunstnere arbejder individuelt med forskellige metoder, teknikker og farveholdninger, og der er en lang række af dem.

De 5 kunstnere, som beskrives her, er forskellige i deres udtryk, men alligevel med et fællestrek som gør dem egnede til en bred definition af Pop Art.

Hvis man vil ud og søge er der masser af kunstnere som er repræsentative for den brede Pop Art som f. eks.

Claus Oldenburg, Jim Dine, James Rosenquist, Tom Wesselmann, Ed Ruscha, Allen D'arcangelo, Pauline Boty, James Gill, Robert Indiana, Eduart Paolozzi, Peter Phillips, Mel Ramo, Derek Boshier og mange flere.



3 beskårede eksempler på ovenstående kunstnere.  
Øverst til venstre James Rosenquist, til højre Jim Dine  
og nederst til venstre Tom Wesselmann.



## Andy Warhol

Andy Warhol (1928 – 1987) blev reklametegner ved Carnegie Institute og startede som sådan og bevægede sig i slutningen af 50'erne ind i kunstens verden hvor han begyndte at male ting fra dagligdagen såsom Coca-Cola, Campbells dåsesupper, vaskepulver og ansigter.

Han bevægede sig mere og mere over i silketryk for ikke kun at skabe kunst ud af masseproducerede ting men også at kunne masseproducere kunsten selv.

Han malede ting fra den Amerikanske kultur såsom dollartegn, celebrities og madvarer.

Hans ofte fortrukne farvevalg er de stærke klare farver.

Nogle af hans mest brugte silketryk er skåret over Marilyn Monroes ansigt samt Campels konservesdåser sat op på forskellig vis og i mange tilfælde udført i serier.

Nogle af hans serigrafier er vel også blandt de mest kopierede kunstværker og har været brugt som inspiration af mange andre Pop Art kunstnere.



Malet af Allan Soelberg med inspiration fra Andy Warhol

## Richard Hamilton

Richard Hamilton Engelsk Pop Art kunstner (1922 – 2011).

Hamilton benytter en del udklip fra aviser og ugeblade som handler om de nye forbrugsgoder. De er sat op i collageform på en underfundig måde, som også ironiserer over selvsamme motivverden.

Hamilton udførte også malerier med fragmenter fra menneskekroppen sat sammen med hverdagsting og malet på en lidt "akvarelagtig" måde.



Billedet malet af Erik Jørgensen med inspiration fra Richard Hamilton

## Jasper Johns

Jasper Johns (Født 1930) fik sit gennembrud som kunstmaler i midt 50'erne. Han bruger både lærred og aviser til at male på. Mange af hans værker er udført som serier, bl.a. hans berømte malerier af det amerikanske flag. Han benytter sig af både tal og flag, som er sat op på en enkel collageagtig måde. Han bruger flere lag oven på hinanden, og ofte dækker farverne ikke.

Hans skulpturer består ligeledes af kendte genstande som fx elpærer, briller og lommelygter m.m.

Jasper Johns arbejder ligger for en dels vedkommende i overgangen mellem det abstrakte og Pop Arten.



Billedet er malet af Carina Busk inspireret af Jasper Johns



## Robert Rauschenberg.

Robert Rauschenberg (1925 – 2008) bruger selv begrebet “combines” (kombinationer) som udtryk i sine værker, altså alle mulige ting fra forbrugersamfundet, også sat op i en collageagtig form.

Han anvender også en del silketryk.



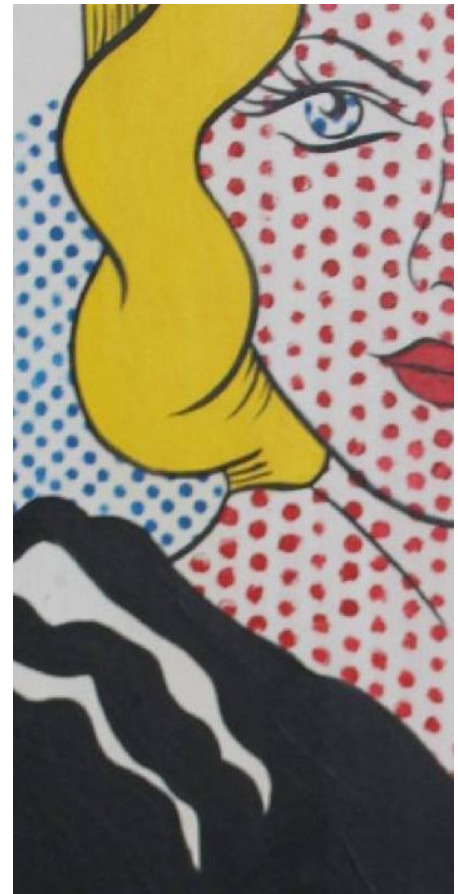
Billede malet af Lene Sørensen efter Robert Rauschenbergs original

## Roy Lichenstein

Roy Lichenstein (1923 – 1997) forenkler og forstørret tegneserier, som er blevet et normalt forbrugsgode. Han bruger både billeder og tekster og forstørret også den rasteteknik (prikke) man bruger i bladene. Bruger ofte primærfarverne tilsat sort og hvid.



Billedet er malet af Tilia Hasselager efter Roy Lichtensteins original



## **Farverne**

De fremherskende farver kan man ikke sige noget generelt om, da man ikke kan sige, at Pop Art kunstnerne anvendte bestemte farver eller bestemte nuancer.

Som stilart blev hele paletten brugt, men de enkelte Pop Art kunstnere havde hver deres karakteristiske farveholdning. De fleste kunstnere var dog aldrig 100 % konsekvente i deres brug af farver.

Hvis man skal farvesætte efter Pop Art stilen må man tage det enkelte kunstværk og forholde sig til dette.

## **Litteraturliste**

Fogtdals Kunstsleksikon.

Lademanns leksikon, Lademanns forlag.

Pop Art, Tilman Osterwold, forlaget Taschen.

"Popkunsten", David McCarthy, forlaget Søren Fogtdal.

Wikipedia – den frie encyklopædi.